Torenlaan 57

Laren

VOORMA EN WALCH
sinds 1916
MAKELAARS IN HET GOOI
het Team

VOORMA EN WALCH
sinds 1936
MAKELAARS IN HET GOOI
het team



Inhoud

	pagina
introductie en beschrijving	2 - 16
exterieur villa	2 - 19
kenmerken	20
zonligging	22
kadaster	23
interieur	
plattegrond en foto's begane grond	24 - 47
plattegrond kelder	25
plattegrond en foto's eerste verdieping	48 - 63
plattegrond zolder	49
guesthouse / kantoor	
exterieur	64 - 69
plattegrond en foto's begane grond	70 - 73
plattegrond en foto's eerste verdieping	74 - 77
tuin en terrassen	78 - 89
omgeving en ligging	
kaarten locatie en omgeving	90 - 91
foto's omgeving	92 - 97
Voorma en Walch Makelaars in het Gooi	98
informatie en bezichtiging / disclaimer / colofon	100

Torenlaan 57 – Laren

Het is de mooiste buurt van Laren: de Zwarte Berg. Van die ‘berg’ moet u zich overigens niet al te veel voorstellen. Weliswaar is dit gebied licht geaccidenteerd, dankzij stuwwallen uit diverse ijstijden, maar wanneer u door de prachtige, groene omgeving wandelt kunt u de klimijzers rustig thuislaten. Loop vanaf Torenlaan 57 een krap kwartiertje naar het zuidoosten en u staat in centre-ville Laren. Doe datzelfde de andere kant op en u bent in Blaricum. Hier woont u midden in de ‘Gouden Driehoek’, rustig en uitermate privé, terwijl uw villa vanaf de A27 èn A1 buitengewoon goed aan te rijden is – de ideale locatie.



Torenlaan 57 - Laren Het is avond. U komt thuis van een stressvolle werkdag. Onder uw wielen knerpt het grind van de oprit. Het is een knus geluid, dat perfect past bij de geuren, kleuren en aanblik van deze bijzondere plek.

Uit de voortuin stijgt in de late avondzon de geur op van pas gemaaid gras. Aan weerszijden van het bakstenen trapje naar de voordeur pronken strak geschoren buxusbollen – klassiek, tijdloos, met een vleugje 'Engels'. U stopt en haalt diep adem. Door de hoge bomen ruist de wind. Ergens roffelt een specht. Even kijkt u omhoog naar de gevel, met zijn stoere baksteen en glanzende houtwerk, in Dudok-geel en Larens groen, met een elegante, witte bies. Door het glas-in-lood van de ramen schijnt zacht licht. U weet wat uw eerste handelingen gaan worden: jas over de trapbaluster – tot ergernis van uw betere helft –, fles wijn uit de kelder, glas uit de keuken, de houtkachel in de zitkamer aan en neerploffen in de erker. Rust. Zalige rust. Er zijn van die huizen die je omarmen, die zeggen 'kom binnen, ga zitten, wees welkom'. Beukenroode is zo'n huis – 'volledig in harmonie met zichzelf', aldus de huidige eigenaresse. Zij en haar man kochten het huis in 1984 – toen nog als jong gezin – van vrienden, die Beukenroode op hun beurt ook met veel liefde hadden bewoond. Niet zo heel erg lang dáárvoor, in 1966, was David Schulman – de kunstschilder die opdracht gaf voor de bouw van Beukenroode – overleden. Dat een pand uit 1913 zo weinig eigenaren heeft gehad, zegt iets. Hier wonen is hier blijven wonen, simpelweg omdat het een heerlijk huis op een heerlijke plek is. Dat een kunstschilder de opdrachtgever was, zien we in de tweede zitkamer die door de bewoners nog steeds – en met reden – 'het atelier' genoemd wordt. Door het hoge raam in de noordoostgevel valt prachtig daglicht binnen, zonder dat direct zonlicht slagschaduwen wierp op de werken die hier in Schulmans tijd op de ezel stonden. Links van die raampartij is in de spouw een kastje geplaatst. Dat hield niet alleen de kwasten van Schulman koel, maar ook zijn drank, aldus een buurvrouw die de schilder nog gekend heeft. Het is een van de vele originele details, die Beukenroode in 2011 zijn status als gemeentelijk monument opleverde. >



Het kastje in de spouw waar eerste bewoner schilder David Schulman zijn kwasten én zijn drank koel hield.



Villa Beukenroode vanaf de Torenlaan. Achter het houten hek voert een grindpad naar de comfortabel overkapte entree.

Rechts van het groen op de bovenste foto ligt de oprijlaan met de parkeerplaatsen en aan het eind 'Klein Beukenroode', het guesthouse/kantoor.



Immers, niet alleen heeft het pand cultuurhistorische waarde, als voormalige woning van een gerenommeerd schilder in het kunstenaarsdorp Laren, maar ook architectuurhistorische waarde. Het is een perfect bewaard gebleven voorbeeld van een atelierwoning uit het begin van de 20ste eeuw. Verder is Beukenroode een fraaie exponent van het oeuvre van de architect H.C. Elzinga, met een bijzondere detaillering en samenhang in het exterieur en interieur. Ook de ensemblewaarde van de ligging tussen nummers 55 – 'Sonnewijck', gebouwd voor kunstschilder Co Breman – en 59 (landhuis 'De Hoeve' naar een ontwerp van Van Caspel), speelde een rol.

Voor wie nog nooit in een monument gewoond heeft, vrees niet: niemand verwacht van u dat u bij kaarslicht leeft. Dat wordt direct duidelijk wanneer u even door de prachtige lambrisering, de sierlijke vaste kasten en het heerlijke vensterbankje heen kijkt. Hier is hedendaags comfort aanwezig, aangebracht door de huidige eigenaren, met respect voor al datgene wat dit huis nu juist zo bijzonder maakt. En Beukenroode is ook absoluut geen museum. Hier hebben kinderen en honden rond geraust, zijn vele kerstbomen op- en weer afgetuigd en is menig feest tot in de vroege uurtjes doorgegaan, hetzij bij een van de gezellige houtkachels dan wel in de heerlijke tuin. >



Die tuin (ca. 2.000 m²) is een droom, voor volwassenen maar vooral ook voor kinderen. Wees voorbereid op bittere teleurstelling wanneer u hier niet met Pasen een eierzoektocht organiseert. Met name het bosgedeelte – uiteraard mét beuken – achterop het perceel lijkt ervoor gemaakt. Daar treft u ook bamboe en een vijvertje aan met een boogbrugje dat knipoogt naar Japanse invloeden in het werk van David Schulman.

Al die buitenlucht maakt een mens slaperig. En u legt uw hoofd te rusten in een heerlijke masterbedroom – met balkonnetje, hoe romantisch! – die meer dan voldoende ruimte biedt voor, bijvoorbeeld, een leeshoek. De kinderen mogen over de twee overige slaapkamers vechten. Onder de kap treft u een vliering aan, deels voorzien van daglicht door het bijzondere oeil-de-boeuf raam in de voorgevel, met het wapen van St Lucas, een verrassend barok element in de stoere stijl van architect Elzinga.



Dat oeil-de-boef kreeg een eigentijdse interpretatie in de gevel van het bijgebouw – 'Klein Beukenroode' – dat de eigenaren in 1997 volkomen in stijl op lieten trekken. Dit zelfstandige, compleet geoutilleerde guesthouse is uiteraard perfect voor gasten, maar leent zich ook goed voor bijvoorbeeld een au-pair, als kantoor-aan-huis, als mantelzorgwoning of als 'onafhankelijke' uitvalsbasis voor studerende kinderen. Maar wie weet, ›

wellicht raakt u gegrepen door het kunstzinnige DNA dat diep verweven is met deze omgeving en haalt u de beeldhouwer, schilder of pottenbakker in u boven om vervolgens van Klein Beukenroode uw atelier te maken. Of wat te denken van een heerlijke ruimte om te musiceren? Aan inspiratie zal het u op deze unieke plek nooit ontbreken...

Over David Schulman

De opdrachtgever van Beukenroode was niet de minste. David Schulman werd in 1881 geboren in Hilversum, als zoon van een kunsthandelaar-annex-kunstschilder-annex-verfleverancier. De jonge David werd er op de fiets op uit gestuurd om verf en andere materialen af te leveren bij de groeiende groep kunstschilders die Laren en omgeving hadden ontdekt. In 1901 begon hij zijn eigen verfwinkeltje in Laren en zette in zijn vrije tijd en plein air de kwast op het doek. De grote namen die de jongeman zagen 'ploeteren' gaven hem graag advies. En in 1904 kreeg David een werk geëxposeerd bij het Amsterdamse Arti et Amicitiae. Het schilderij werd direct verkocht en hij besloot 'professional' te worden. De bekende hotelier en kunstliefhebber Jan Hamdorff verbouwde in Laren de Vlasschuur tot twee kleinere ateliers en bood David er een aan tegen een prettige huur. Maar in 1913 ›



was Schulman kennelijk al voldoende succesvol om zijn atelierwoning Beukenroode – toen overigens nog Beukenoord geheten – te laten bouwen. In de oorlog werd de woning gevorderd door de Duitsers. David werd afgevoerd naar Westerbork maar na enkele maanden weer 'entlassen', wellicht omdat hij met een niet-Joodse getrouwd was. Zijn vader, broer en twee zussen werden via Westerbork naar concentratiekamp Auschwitz gedeporteerd, waar zij werden vermoord. David was een van de slechts drie Joodse Arti-leden die de oorlog overleefden. Hij keerde met zijn gezin terug op Beukenroode en zou daar tot zijn dood in 1966 wonen. Schulman bleef tot op hoge leeftijd schilderen en was een van de laatst overgebleven kunstenaars van de Larense School, waarvan een aantal zich – mede op zijn initiatief – in 1921 verenigden in de Vereeniging van Beeldende Kunstenaars Laren-Blaricum. In 1935 viel de vereniging na fikse conflicten uiteen. David werd voorzitter van de nieuwe Gooische Schildersvereniging en Laren-Blaricum ging verder onder voorzitterschap van Co Breman (nota bene zijn buurman!). Van Davids omvangrijke oeuvre zijn werken in het bezit van – uiteraard – Singer Laren, het Joods Historisch Museum en het Goois Museum. ›

Zijn medium was over het algemeen olieverf, op doek of paneel, in een impressionistische stijl met een volle, krachtige streek. Schulman werd vooral bekend met verstilde, winterse landschappen, waarin geen of slechts sporadisch personen waren te zien.

Over de architect, Hendrikus Carolus Elzinga (1877-1949)

'Eigenlijk heb ik eraan meegewerkt hier het mooie, oude Laren te verknoeien', zegt Hendrik Elzinga in 1937 in een interview. Het is maar wat je verknoeien noemt, natuurlijk. Want toen Elzinga er in 1906 neerstreek, was Laren dan wel dusdanig 'pittoresk' dat kunstenaars van heinde en verre de weg naar het dorp wisten te vinden, maar het pittoreske van de één was de bittere armoede van de ander: de heide met de schapen en de vervallen arbeidershuisjes en boerderijen met hun donkere interieurs. Elzinga tekende voor tientallen opdrachten in het Gooi, meestal landhuizen, maar ook winkels en een paar fabrieken. Ook het kerkje van de Nederlandse Protestanten Bond aan de Velthuijsenlaan in Laren is van zijn hand, al was dat oorspronkelijk een muziekatelier dat de opdrachtgever in 1917 liet bouwen voor zijn echtgenote. Elzinga's allereerste opdracht in Laren was de Rozen Hoeve aan de Oude Naarderweg, voor de kunstschilder Théodore van Lelyveld. ›

Het was Elzinga's entree in het kunstenaarswereldje en hij werd dé man voor wie een prettig, ruim en kunstvriendelijk huis wilde. Hij ontwierp ook villa Nederheem – eveneens aan de Torenlaan –, voor de tot de verbeelding sprekende cliënten William en Anna Singer. Dagjesmensen kwamen naar het groen geglazuurde dak kijken! De eer voor dat bijzondere dak komt Elzinga overigens niet persoonlijk toe. De mythe wil dat Picasso Anna Singer, tijdens een van haar verblijven in Parijs, wees op de schoonheid van dit hypnotiserend mooie groen. De kleur deed haar denken aan de Nord-fjord in Noorwegen waar de Singers ook een huis hadden en Anna liet zelfs haar Packard-limousine in de kleur van de dakpannen spuiten. Nederheem is natuurlijk hors concours, maar Elzinga's bouwstijl is stoer, sober maar toch warm, met een tikje Arts & Crafts, een snufje Amsterdamse School en een mespuntje Friese nuchterheid (ondanks diverse foutieve Google-resultaten werd Elzinga toch echt in Leeuwarden geboren). Het zou de man ongetwijfeld genoegen doen wanneer hij 'zijn' Beukenroode nog in alle glorie ziet staan.

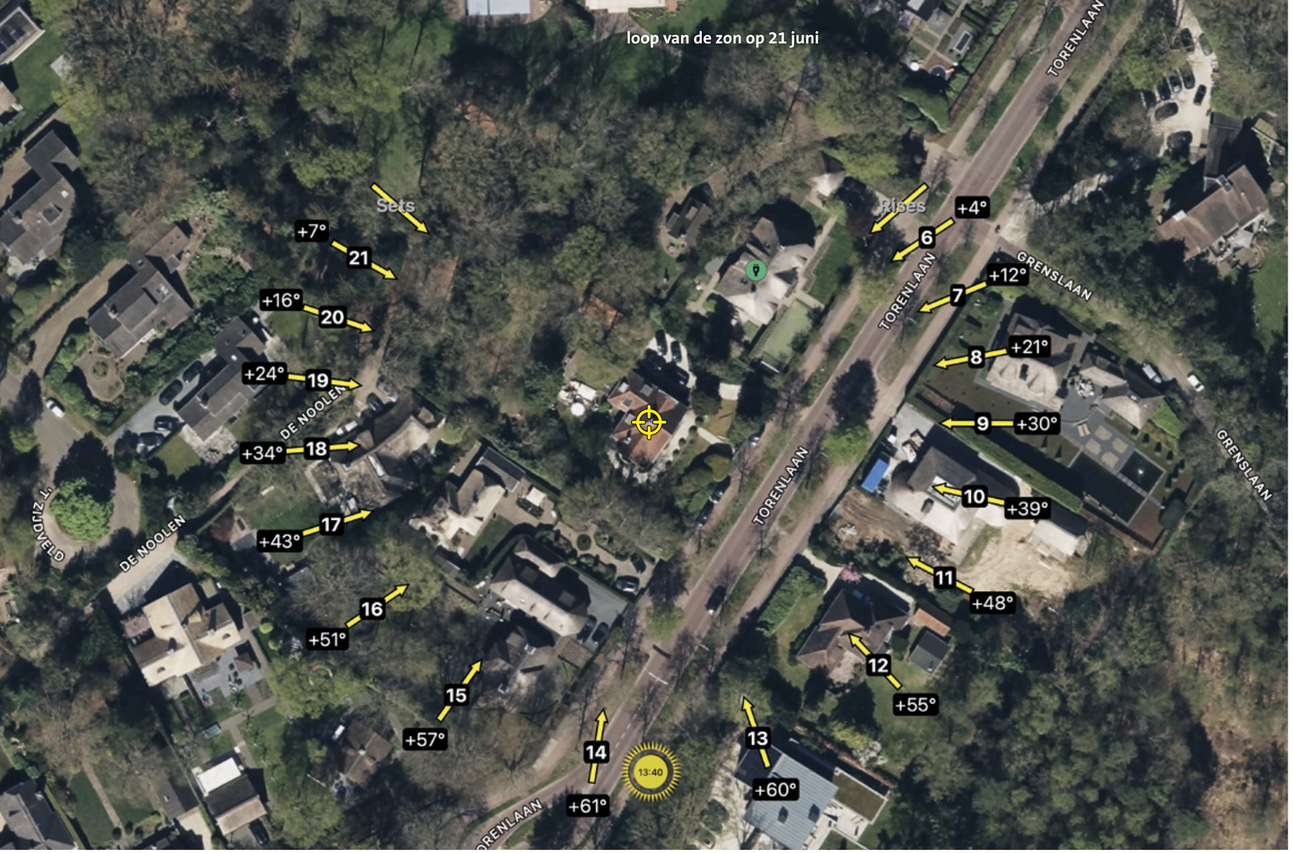


kenmerken Torenlaan 57

locatie	
adres	Torenlaan 57 - 1251 HH Laren
kadastrale gegevens	Laren F 38 - F 39 - E 765
oppervlakte perceel	2.188 m²
eigendomssituatie	volle eigendom
monumentenstatus	Gemeentelijk Monument
ligging locatie	op bosperceel aan doorgaande weg
bebouwing	woning en bijgebouw (kantoor / guesthouse)
parkeersituatie	ruime parkeergelegenheid op eigen terrein
zonligging	rondom zon
woning	
soort woning	villa
ligging woning	vrijstaand in de tuin
bouwjaar	woonhuis gebouwd in 1913 - uitgebreid met erker in 1927
architect	H.C. Elzinga (woonhuis en uitbreiding)
bouwjaar bijgebouw	1997 in stijl woonhuis
architect bijgebouw	Hofstee
bewoning	permanent
bestemming	wonen
daken	gedekt met keramische pannen
maten woonhuis	gemeten volgens NEN 2580
bruto inhoud	838 m³
woonoppervlak	219,1 m²
maten bijgebouw	gemeten volgens NEN 2580
bruto inhoud	240 m³
woonoppervlak	67 m²
indeling woonhuis	
woonlagen	2 woonlagen, een kelder en een bergzolder
entree's	1 hoofdentree + 1 entree bij de keuken
totaal aantal kamers	6
slaapkamers	3
woonkamer	1
eetkamer	1
voorkamer	1
keuken	1

badkamer	1
toilet zelfstandig	1
toilet in badkamer	1
CV-ruimte	in kelder
berging	in houten aanbouw
indeling bijgebouw	
woonlagen	2
entree	1
totaal aantal kamers	2
slaapkamer	1
woonkamer	1
badkamer met toilet	1
techniek	
internet /TV	KPN
WiFi	ja, versterkt
alarminstallatie	ja, met meldkameropvolging - bewegingsdetectie met verlichting in tuin
energie	
energielabel	niet van toepassing (monumentenstatus)
verwarming woonhuis	HR CV
verwarming bijgebouw	(eigen) CV
open haarden / kachels	3 open haarden waarvan 2 voorzien van een houtkachel
warm watervoorziening woonhuis	via CV
warm watervoorziening bijgebouw	via CV
isolatie	woonhuis gedeeltelijk dubbel glas - bijgebouw spouwisolatie en dubbel glas







Kadastrale kaart



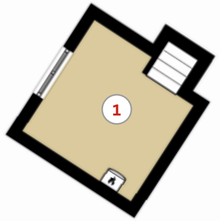
Op de kadastrale kaart is het perceel met groen aangegeven. De villa en het guesthouse / kantoor zijn met rood aangegeven.

begane grond Torenlaan 57



1. entree / hal
2. trap naar verdieping
3. gang
4. toilet
5. woonkamer (voorheen atelier)
6. voorkamer
7. eetkamer
8. terras
9. keuken
10. trap naar kelder
11. entree keuken
12. bergruimte
13. veranda
14. overkapping

kelder



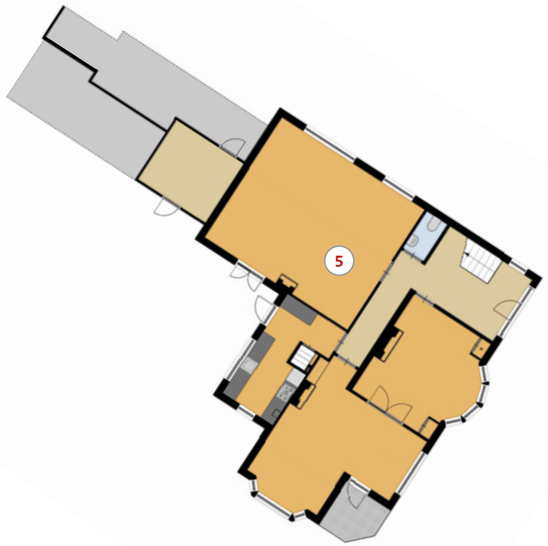
1. provisieruimte



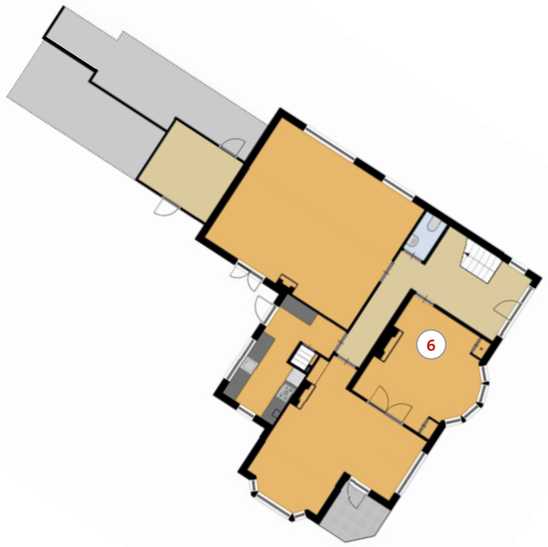


1


5



5


6


6



7



7



7


7



9



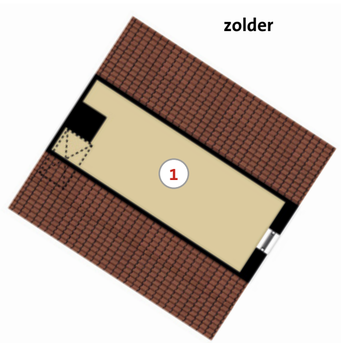
9

eerste verdieping Torenlaan 57



1. overloop
2. slaapkamer 1
3. balkon
4. slaapkamer 2
5. balkon
6. badkamer
7. hal
8. slaapkamer 3
9. vlizotrap naar zolder

zolder



1. bergruimte




1



2



2



4



4



6


8

guesthouse / kantoor Torenlaan 57






Klein Beukenrust

begane grond guesthouse / kantoor Torenlaan 57



1. entree / hal
2. woonkamer / kantoor
3. keuken
4. badkamer
5. bergruimte

1m 1m

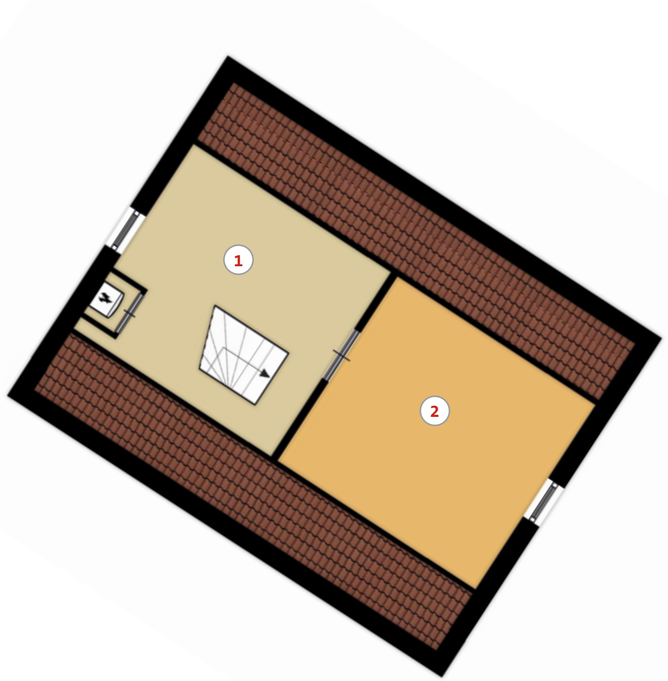



3


4


3
4

verdieping guesthouse / kantoor Torenlaan 57

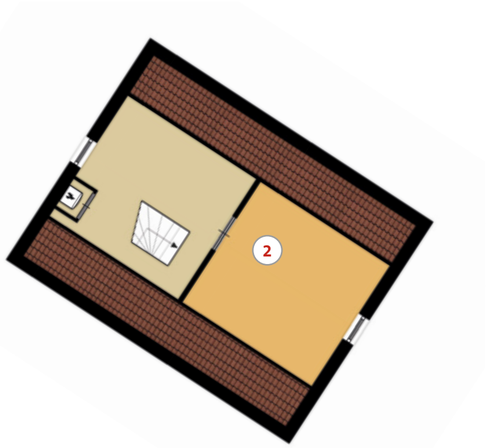


1 overloop

2 slaapkamer






2

tuin en terrassen Torenlaan 57



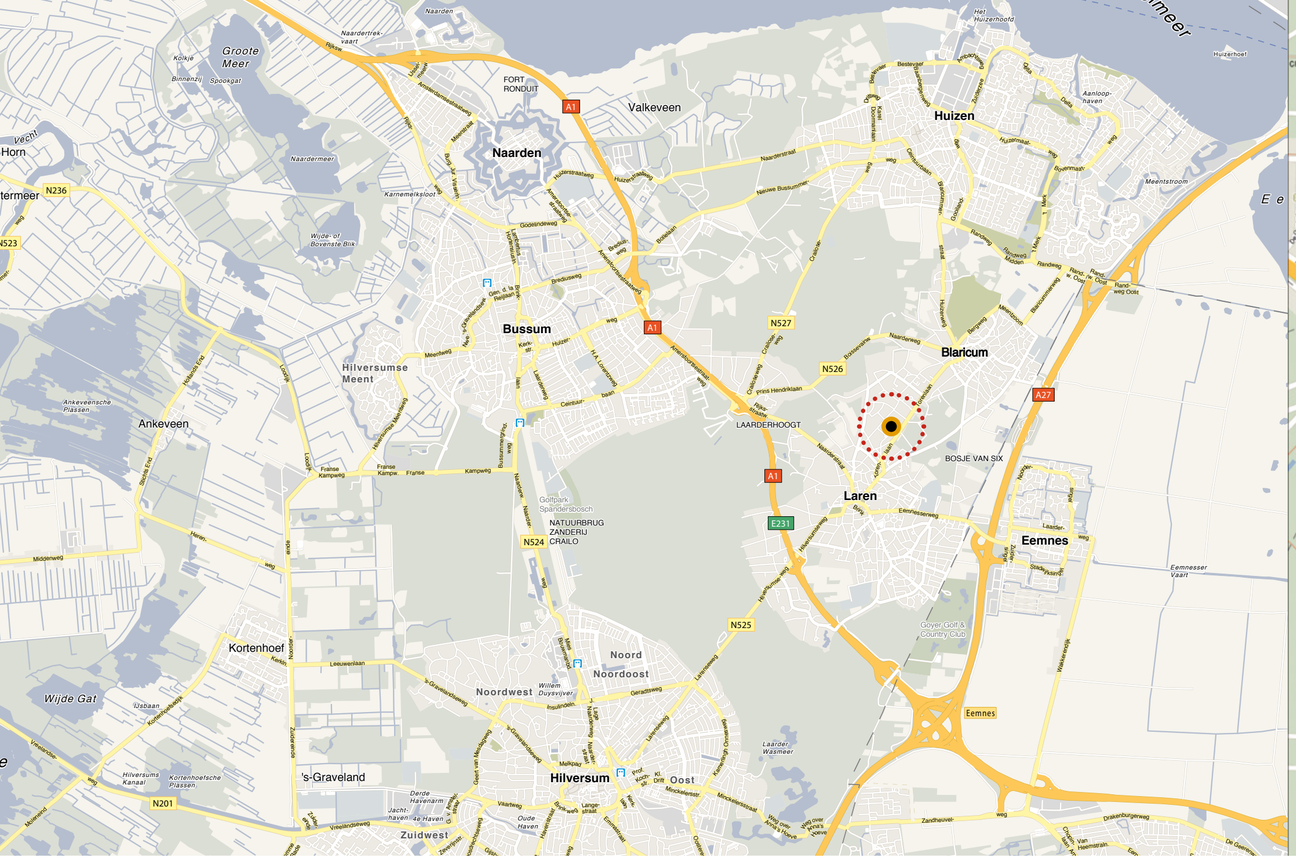


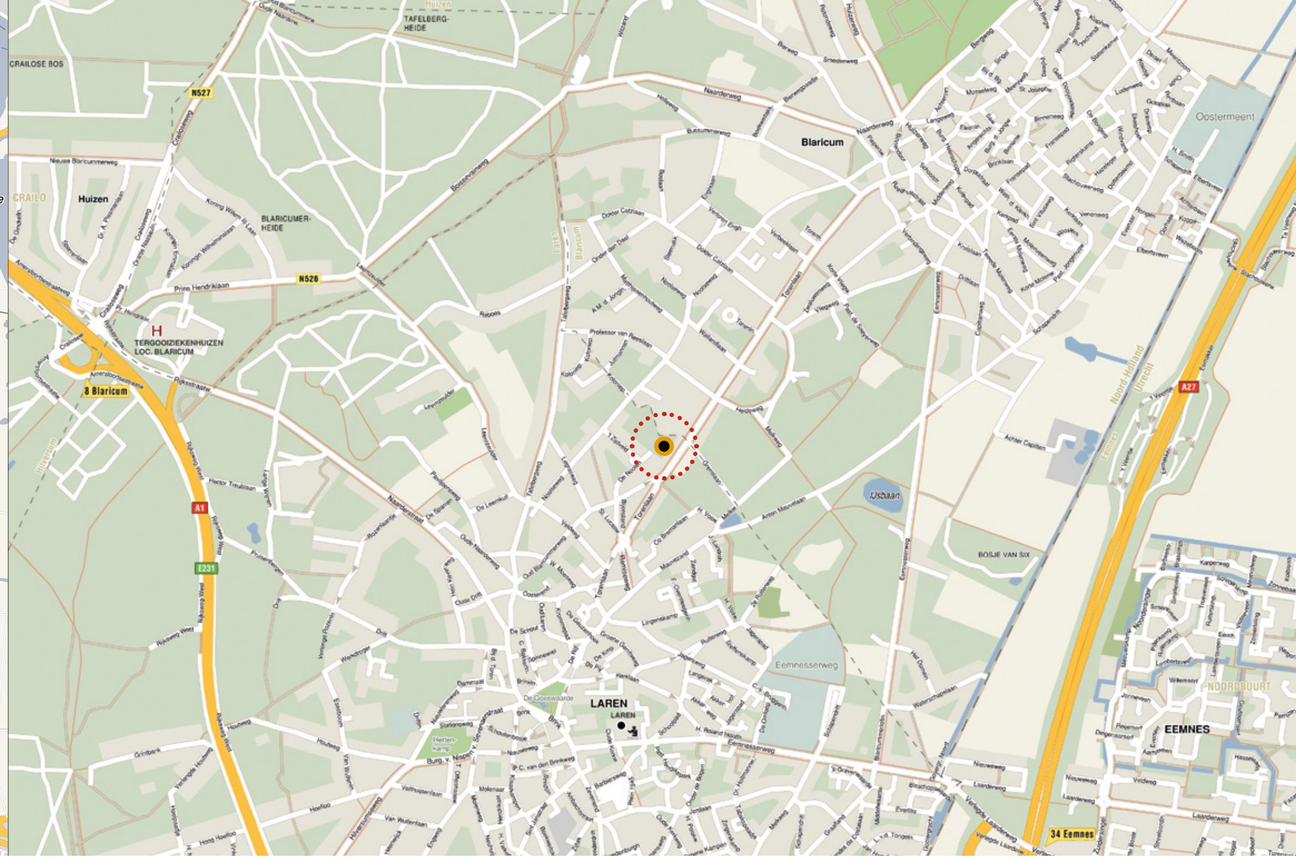


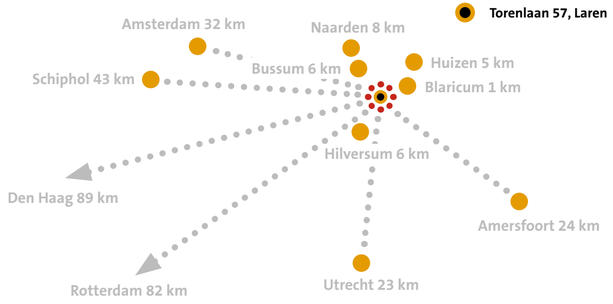












Optimaal gelegen in het Gooi. Vlakbij de uitvalswegen naar de A1 en de A27. Bos en hei in de directe omgeving, op korte afstand van de dorpskernen van Laren en Blaricum. Bussum, Naarden, Hilversum en Huizen liggen slechts een klein stukje verder.







Torenlaan 57 ligt op hooguit 15 minuten kuieren van centre-ville Laren met het lokaal wereldberoemde Café 't Bonte Paard, cultureel erfgoed de 500 jaar oude Johanneskerk en vijver de Coeswaarde op de Brink. Eenmaal daar ligt het onvolprezen Singer op struikelafstand.









Van links naar rechts: winkels en horeca in karakteristieke oude dorpspanden dragen bij aan de unieke sfeer in Laren. Buurdorp Blaricum met het al even wereldberoemde 'Moeke Spijkstra' ligt ook op 15 minuten kuieren. Iets verder, maar nog altijd op fietsafstand, het centrum van Bussum, het Nautisch kwartier van Huizen, het Mediapark en Hilversums winkelhart.







In de directe omgeving van Laren bieden heidevelden, prachtige bossen afgewisseld met graanveldjes en weidegronden in de voormalige zanderijen en de oevers van het Gooimeer het prachtige decor voor urenlange fiets- en wandeltochten.

Voorma en Walch Makelaars, al sinds 1936 NVM makelaars in het Gooi.

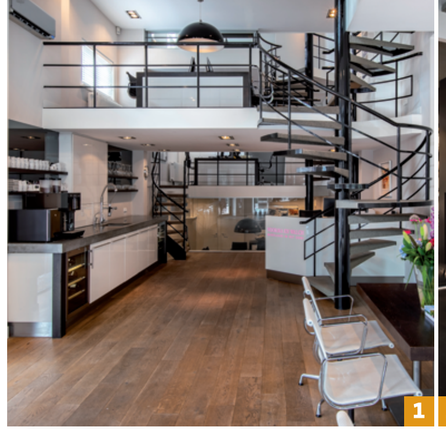
Sinds 1936, dat is lang en dat zegt iets, zo niet alles! Onze NVM/Fiabci makelaars zijn van latere datum, maar stuk voor stuk zeer ervaren en bij de tijd. Ze werken vanuit onze 6 kantoren maar komen éénmaal per week bij elkaar om de portefeuille en de kansen en mogelijkheden door te nemen. Dus ook van het huis dat u in verkoop heeft of het huis waar u naar op zoek bent. Uw wensen en mogelijkheden nemen wij graag met u door. Ook de mogelijkheden van stille verkoop van uw huis als 'Secret Object' in onze portefeuille. Bel ons voor een afspraak op één van onze kantoren.



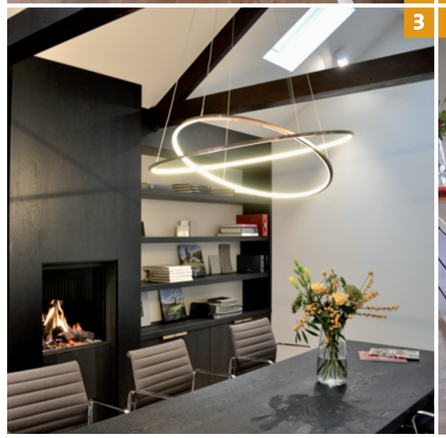


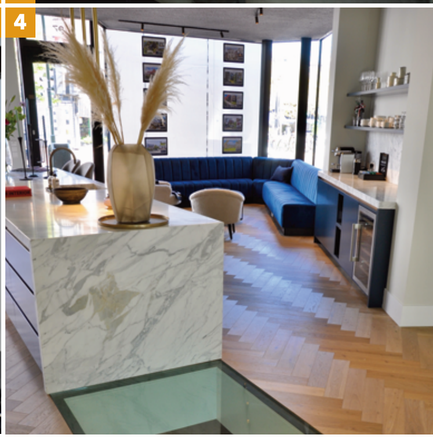
Kantoor Laren aan de Brink 34 in bruisend Laren. U bent er van harte welkom in ons al even bruisende makelaarscafé voor een vrijblijvend advies op maat vergezeld van een heerlijke cappuccino. **Kantoor Blaricum** aan de Torenlaan 12D, is een NVM Makelaarskantoor gecombineerd met 'Clairz Interior Design'. U bent er welkom voor een dorpsbabbel met koffie en advies over wonen en het verkopen of kopen van een huis. **Kantoor Huizen** is gevestigd aan de Ceintuurbaan 22 in Huizen. U bent er welkom voor - uiteraard - een cappuccino, aan- en verkoop, taxaties en bemiddeling bij verhuur. Daarnaast is dit kantoor gespecialiseerd in nieuwbouwprojectverkoop. **Kantoor Bussum** aan de Huizerweg 124, een mooie winkellocatie in Bussum, is sinds eind 2019 de thuisbasis van team Naarden/Bussum dat ook Naarderbos, Muiderberg en Almere tot haar werkgebied rekent. **Kantoor Hilversum** is sinds begin 2023 gevestigd aan de 's-Gravelandseweg 27 in een prachtig gerestaureerd gemeentelijk monument van architect C. Trappenberg. Of ze daar óók cappucino serveren? Jazeker. U bent er van harte welkom! **Kantoor Ibiza.** Een bezoek aan kantoor Ibiza begint met een afspraak in kantoor Laren. Met uiteraard een heerlijke cappuccino of - om in de stemming te komen - een sangria wellicht?

1. kantoor Laren
2. kantoor Blaricum
3. kantoor Bussum
4. kantoor Hilversum
5. kantoor Huizen
6. sinds eind 2020 ook een kantoor op Ibiza













Uw contactpersonen voor Torenlaan 57: Bart Lammerts en Jacques Walch.

voor informatie en bezichtigingen

Voorma en Walch Makelaars in het Gooi
vestiging Laren

Brink 34
1251 KW Laren
Tel. 035 - 5399080
laren@voorma-walch.nl

contactpersonen:

Bart H.A.M. Lammerts, Kandidaat Register Makelaar -
Register Taxateur, lid NVM

Jacques E. Walch, Register Makelaar - Register Taxateur
lid NVM / Fiabci / NWWI Taxateur

disclaimer

Voorma en Walch Makelaars in het Gooi besteedt de uiterste zorg aan de betrouwbaarheid en actualiteit van alle in deze brochure gepubliceerde gegevens. Onjuistheden of onvolkomenheden kunnen echter voorkomen. Voorma en Walch Makelaars in het Gooi alsmede haar leveranciers en opdrachtgevers aanvaarden geen enkele aansprakelijkheid voor schade als gevolg van deze onjuistheden of onvolkomenheden.

colofon

concept, design en realisatie boek:
ThePrinthub / Beterverkopen.nu - +31 (6) 20 01 31 95
www.beterverkopen.nu

Voorma en Walch Makelaars in het Gooi

vestiging Laren
Brink 34
1251 KW Laren
Tel. 035 - 5399080
laren@voorma-walch.nl

vestiging Blaricum
Torenlaan 12D
1261 GD Blaricum
Tel. 035 - 5315300
blaricum@voorma-walch.nl

vestiging Huizen
Ceintuurbaan 22
1271 BJ Huizen
Tel. 035 - 5253135
huizen@voorma-walch.nl

vestiging Bussum
Huizerweg 124
1402 AK Bussum
Tel. 035 - 7607555
bussum@voorma-walch.nl

vestiging Hilversum
's-Gravelandseweg 27
1211 BN Hilversum
Tel. 035 - 5399088
hilversum@voorma-walch.nl

Voorma en Walch Ibiza
Landgoed Can Blaiet
San Rafael 22090 Ibiza
Tel. 06 - 53313602
ibiza@voorma-walch.nl

scan de QR-code
voor de video

VOORMA EN WALCH
SINDS 1936
MAKELAARS IN HET GOOI
het team

NVM



Torenlaan 57 - Laren